

# Amazing grace

orchestration: H. Dubois

basse en ut

34 mesures tacet ( mesure non jouée page 3)

**basse**  $\frac{3}{4}$  *mp*

**49**  $\frac{4}{4}$  *f* pont musical *simile*

**55**  $\frac{4}{4}$  *D* *A* *D* *A7* *D* *D7*

**61**  $\frac{4}{4}$  *G* *D* *D* *A7* *D* *G/D*

**67**  $\frac{4}{4}$  *D* *stroche 4* *C/B* *A* *C* *C* *Em*

**75**  $\frac{4}{4}$  *D4* *G7* *C* *C7* *G/C* *F* *C* *C*

**82**  $\frac{4}{4}$  *C/G* *Dm/G* *C* *Dm/C* *C* *ppp*

**90**  $\frac{4}{4}$  *C* *G* *G7* *C* *G*

**98**  $\frac{4}{4}$  *G* *G/D* *D7* *C* *G*