

ET MAINTENANT

G.Becaud

H.Dubois

violoncelle

Cello

1 Introduction

mf

6 A1 (1ère strophe)

mf

11

16

21 A2 (strophe 1)

mf

26

31

36 B1 (2ème strophe)

mf

41

46

51 *B2 (strophe 2)*
mf

56

61

66

71 *f*
Cl (3ème strophe)
f

77

84 *C2 (3ème strophe)*
mf

91

99 *f*
CODA
f

106