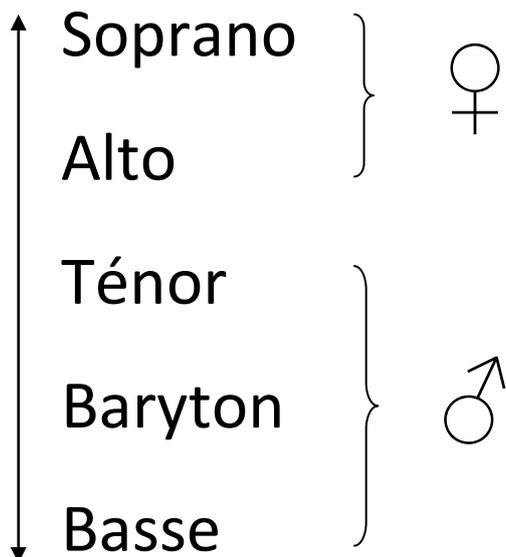


Cachapaya

Tiré du folklore péruvien

Ecoute globale :

- C'est une œuvre chantée par un groupe vocal mixte (7 chanteurs) a capella (sans instrument)



- Soprano (femmes)
 - Alto (femmes)
 - Ténor (hommes)
 - Baryton (hommes)
 - Basse (hommes)
- Les voix font des bruitages (onomatopées)
 - Le tempo est assez lent au départ (andante) puis subit 2 accélérations
 - Il y a un seul thème
 - Cette œuvre est faite en 3 parties, séparées par 2 ponts musicaux

Résumé de l'écoute globale :

1 ^{ère} partie Andante	PM1*	2 ^{ème} partie	PM2 1 ^{ère} Acc	3 ^{ème} partie Modérato/ 2 ^{ème} acc/allegro
------------------------------------	------	-------------------------	-----------------------------	--

