

## Cachapaya (suite)

### Ecoute du thème :

- Le thème comporte 4 phrases musicales.
- Sa forme musicale est :

1° 2° 3° 4°

A A B B = ||: A :||: B :||

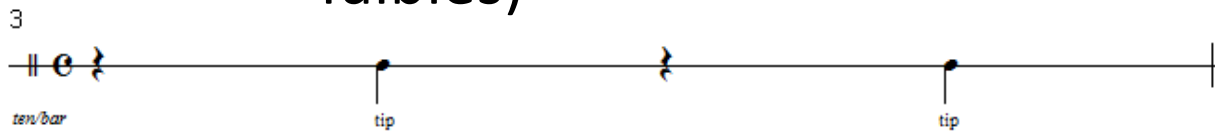
Remarque : ||: :|| est un signe de reprise.

- Le thème (la mélodie), « tum, tum, tum ... » est chanté par les 2 barytons, en remplissage (les 2 chanteurs se complètent pour faire la mélodie)
- En fond sonore (arrière plan), on entend 3 éléments

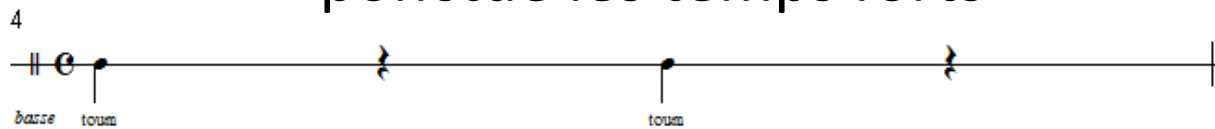
- 1- Une soprano, une alto qui font un « roucoulement » (rigidigidi ...)

Remarque : c'est un ostinato mélodique

2- 1 baryton et 1 ténor qui font les contretemps (les temps faibles)



3- Une basse (voix d'homme) qui ponctue les temps forts



Remarque (1) : les voix 3 et 4 chantent en remplissage.

Remarque (2) : le  représente une mesure à 4 temps binaires. On peut également le remplacer par  $\frac{4}{4}$ .