

Autour de Charles Trénet

3 voix égales enfants

musique: C.Trénét

arr: H.Dubois

Je chante, la mer, le soleil et la lune

Part I: JE CHANTE, D(add #9), D7, G7, Dm7/A, G7/B, C, C7/E

Piano: JE CHANTE, Fdim/Eb, G7, C6, C

Part II: JE CHANTE, 1) chan - te phes, 2) nym, 2)nym, 2)nym, phes

Part IV: Je di - chan vi - te ni

Piano Chords: Fdim/Eb, G7, C6, C, E7(b5), Am, Fm

Lyrics:

- Part I: JE CHANTE, D(add #9), D7, G7, Dm7/A, G7/B, C, C7/E
- Part II: JE CHANTE, 1) chan - te phes, 2) nym, 2)nym, 2)nym, phes
- Part IV: Je di - chan vi - te ni
- Piano: JE CHANTE, Fdim/Eb, G7, C6, C
- Chorus: soir tés et de ma la - tin nuit, je Les chan nym, - te phes, sur couchent mon dans che mon

3 C Bb(b5)/C# G7/D

17 Bbdim B(b5)/D A7/E B(b5)/F E/A♭ Am D7 C/E D/F♯

ferme à en châ - teau loup je dans chan - te bois pour du pain je pour chan dan

25 C sur l'her - be com - ten - dre des bois Les Per - mou son - ches ne!

sur l'her - be com - ten - dre des bois Les Per - mou son - ches ne!

couche sur l'her - be com - ten - dre des bois Les Per - mou son - ches ne!

E7(b5) Am

33 Dm A/E Dm/F D7(b5) D(add 9) D7

reux
ré
reux
ré
reux
ré

j'ai
qu'un
j'ai
qu'un
j'ai
qu'un

tout
peu
tout
peu
tout
peu

et
d'rizz
et
d'rizz
et
d'rizz

j'ai
pour
j'ai
pour
j'ai
pour

rien
moi
rien
moi
rien
moi

Je
me
Je
me
Je
me

chan
dit
-
te
un
chan
dit
-
te
un
- - -
un

27

G7 Dm/A G7/B C B/Eb Dm7 G7 G7 Dm/A G7/B

sur la - mon quais che chi - min nois Les Je
 sur la - mon quais che chi - min nois Les Je
 sur la - mon quais che chi - min nois Les Je
 sur la - mon quais che chi - min nois Les Je

41 D(add 9) D7 G7 Dm/A G7/B Cdim D7

chan - te sur mon Je chan - te sur mon Je chan - te

chan - te sur mon Je chan - te

chan - te sur mon Je chan - te

ff Rallentando

45 G7 C C7 LA MER Gm7 Dm Gm Bb Eb

sur mon che - min

sur mon che - min

sur mon che - min

mf

19

C La
F mer
Dm
Bb qu'on voit danser
C 3
F le

8va
p

53

Bb6 long des gol - fes clairs
C7 3 F A7/E Dm C7 3 F/A Dm7
a des re - flets d'ar - gent La

57

Bb mer
D7/A des reflets chan - geants
Gm sous la plui
C A7/Db Dm
Bb
G7

64

C7 F Dm Bb C7 3 F Dm

e La mer au ciel d'é - té con
La mer la mer au ciel d'é - té con
La mer la mer au ciel d'é - té con

65

Bb C7 3 F A7/E Dm C7 3 Dm/A Dm

fond ses blancs mou - tons a - vec les anges si purs La
fond ses — — blancs mou - tons a - vec les anges si purs La
fond ses — blancs mou - tons a - vec les anges si purs La

69

Bb D7/A Gm C A/Db Dm Bb Gm7 C7

mer ber - gè - re d'a - zur in - fi - ni
mer la mer ber - gè - re d'a - zur in - fi - ni
mer la mer ber - gè - re d'a - zur in - fi - ni

73

F E A F#m Bm/D E7 A7 F#m

e Voy ez près des é tangs ces
e Voy ez près des é tangs ces
e Voy ez près des é tangs ces
- - - - - - - -

77

Bm/D E7 3 A A/Ab A/F# A/E G7 C Am

grands ro-seaux mouil-lés Voyez ez
grands ro-seaux mouil-lés Voyez ez Oh! oui voy
grands ro-seaux mouil-lés Voyez ez Oh! oui voy

81

Dm/F G7 C Am F G7 C7

ces oiseaux blancs et ces mai sons rouil lées
ez ces oiseaux blancs et ces mai sons rouil lées oui voy - ez
ez ces oiseaux blancs et ces mai sons rouil lées oui voy - ez

85

Am C7 F Dm Bb C7 3 F Dm

La mer les a ber - cés le
ces mai - sons rouil - lées La mer les a ber - cés le
ces mai - sons rouil - lées La mer les a ber - cés le

89

Bb6 C7 3 F A/E Dm C7 3 F/A Dm

long des gol - fes clairs et d'une chan - son d'a - mour la
long des gol - fes clairs et d'une chan - son d'a - mour la
long des gol - fes clairs et d'une chan - son d'a - mour la

93

Bb D7/A Gm C A/Db Dm Bb Gm7 C7

mer a ber - cé mon coeur pour la vi
mer La mer a ber - cé mon coeur pour la vi
mer La mer a ber - cé mon coeur pour la vi

97 F Gm7 C7 F Gm7

Musical score for piano, page 101. The vocal line starts with "LE SOLEIL ET LA LUNE" followed by a piano accompaniment. The vocal line continues with "sur le". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. The harmonic progression includes C#m/Bb, Ab7, G, Cm, Cm/Bb, Ab7, and G7.

105 Cm COUPLET

toit de l'hô - tel où je vis a - vec toi Quand j'at - tends ta ve - nue mon a - mie

Quand la

Cm COUPLET

mf

13 Cm

on sur les toits que ré - pè - tent les voix de ces chats ce ces chats qui s'en - nuent Des chan

on sur les toits que ré - pè - tent les voix de ces chats ce ces chats qui s'en - nuent Des chan

on sur les toits que ré - pè - tent les voix de ces chats ce ces chats qui s'en - nuent Des chan

REFRAIN

121 G7/D C/E F C/E Am7 D7 G7

leil a ren - dez - vous a - vec la lu - ne mais la lu - ne n'est pas là et le so - leil l'at - tend I - ci

leil a ren - dez - vous a - vec la lu - ne — mais la lu - ne n'est pas là et le so - leil l'at - tend I - ci

leil a ren - dez - vous a - vec la lu - ne — mais la lu - ne n'est pas là et le so - leil l'at - tend I - ci

REFRAIN

125 C G/D C/E F C/E G7 C

bas sou - vent cha - cun pour sa cha - cu - ne cha - cun doit en faire au - tant La lune est

bas sou - vent cha - cun pour sa cha - cu - ne — cha - cun doit en faire au - tant La lune est

bas sou - vent cha - cun pour sa cha - cu - ne — cha - cun doit en faire au - tant La lune est

129 Em7

là la lune est là la lune est là mais le so - leil ne la voit pas Pour la trou

là la lune est là la lune est là mais le so - leil ne la voit pas Pour la trou

La lune est là la lune est là la lune est là mais le so - leil ne la voit pas

133

Dm7

ver il faut la nuit il faut la nuit mais le soleil ne le sait pas et tou- jours luit Le o

D7

ver il faut la nuit il faut la nuit mais le soleil ne le sait pas et tou- jours luit Le o

G7

Pour la trou- ver il faut la nuit il faut la nuit mais le soleil ne le sait pas et tou- jours luit Le o

137 C G7/D C/E F C/E Am7 G7 C Am Dm

leil a ren - dez- vous a - vec la lu - ne mais la lu - ne n'est pas là et le so leil l'at - tend Pa - pa dit qu'il a vu

leil a ren - dez- vous a - vec la lu - ne — mais la lu - ne n'est pas là et le so leil l'at - tend Pa - pa dit qu'il a vu

leil a ren - dez- vous a - vec la lu - ne — mais la lu - ne n'est pas là et le so leil l'at - tend Pa - pa dit qu'il a vu

leil a ren - dez- vous a - vec la lu - ne — mais la lu - ne n'est pas là et le so leil l'at - tend Pa - pa dit qu'il a vu

12 G7 C F F#7(b5) G7 F6 G7 C
 ça lui - Pa - pa dit qu'il a vu ça lui
 ça lui - Pa - pa dit qu'il a vu ça lui
 ça lui - Pa - pa dit qu'il a vu ça lui
 (Piano accompaniment in bass clef, showing chords and bass notes)