

Les nocturnes

Mozart

Due pupille amabili

Andante

piste 1

f Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il - co - re *mf* e se pie - tà non chie - do a -

piste 2

f Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il - co - re *mf* se pie - tà non chie - do a

piste 3

Andante

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il - co - re e se pie - tà non chie - do a

piste 4

f *mf*

7

quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - ro d'a - mo - re, e

quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - ro d'a - mo - re, e

quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - ro d'a - mo - re,

13

se pie - - tà non chie - do a quel - le lu - - ci

se pie ta non chie - do a quel - le lu - ci

e se pie ta non chie - do a quel - le lu - ci

16

bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri-ro d'a

bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri-ro d'a

bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri-ro d'a

20

mor - _ *f* mo - ri - ro *p* mo - ri - ro

mor *f* mo - ri - ro *p* mo - ri - ro

mor *f* mo - ri - ro *p* mo - ri - ro

p