

ET MAINTENANT

G.Becaud

saxophone alto mib 1 et 2

H.Dubois

Intégration de la clarinette)

acc b1

1

7 A1 (1ère strophe)

13

19 A2 (strophe 1)

25

32

38 B1 (2ème strophe)

43

49

55 B2 (strophe 2)

63 flûtes peuvent doubler les violons1

mp

69 C1 (3ème strophe)

f

75

79

84 C3 (3ème strophe)

f

89

94

98

102 CODA

f

106