

ET MAINTENANT

G.Becaud

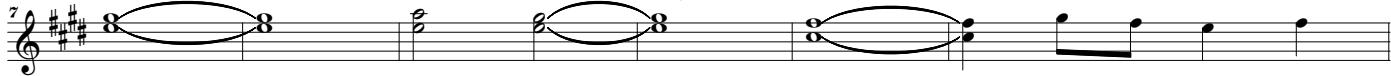
saxophone alto mib 1 et 2

H.Dubois

Intrédiction de clarinette)



A1 (1ère strophe)



A2 (strophe 1)



B1 (2ème strophe)



B2 (strophe 2)



flûtes peuvent doubler les violons1

C1 (3ème strophe)

f

C2 (3ème strophe)

f

CODA