

ET MAINTENANT

G.Becaud

saxophone alto mib 3 et 4

H.Dubois

1 *Introduction de clarinettes*

acc b2

7 *A1 (1ère strophe)*

13

19 *A2 (strophe 1)*

25

32

38 *B1 (2ème strophe)*

43

49

55 *B2 (strophe 2)*

63 *flûtes peuvent doubler les violons1*

mp

69 C1 (3ème strophe)

f

75

79

84 C3 (3ème strophe)

89

94

98

102 CODA

f

106