

PANIS ANGELICUS

texte: St Thomas Aquinas (1225-1274)

M.A Charpentier (1645-1704)

Andante

arr: A. Ridout

Measure 1: Soprano solo (3/4 time). Dynamics: **mp**. Vocal line: Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi

Measure 13: **Tutti** (3/4 time). Dynamics: **mp**. Vocal line: Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num

Measure 13: Dynamics: **mp**. Vocal line: Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num

Measure 13: Dynamics: **mp**. Vocal line: Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num

18

Sopranos

dat pa-nis cae-li-cus fi-gu-ris ter-mi-num

O res mi

f

mf

25

ra - bi - lis

O res mi - ra - bi - lis!

Man - du - cat

Do - mi - num

Ser - vus

31

Tutti

pau - per et hu - mi - lis

p

pp

O res mi - ra - bi - lis

p

39

O, O res mirabilis

mp

mp

mp

g:

mp

44

Manducat dominum servus pauper et humilis

mf

mf

mf

50

O, O res mirabilis

f

f

f