

EMMENEZ-MOI

C.Aznavour

choeur à 4 voix mixtes

arrgt: H.Dubois

1

soprano Am Intro E Am

alto Intro

tenor Intro

Bass Intro

Piano Intro

tum tum tum tum tum tum

tum tu tum tum tum tum

7

E 1er et 3ème couplets Am G

etc ...

1er et 3ème couplets

1) vers les docks où le poids et l'en - nui me cour - bent le
jour sur un ra - fiot cra - quant de la coque au

1er et 3ème couplets

1) vers les docks où le poids et l'en - nui me cour - bent le
jour sur un ra - fiot cra - quant de la coque au

1er et 3ème couplets

etc

1er et 3ème couplets

13

Am E Am

dos pont

Ils ar - ri - vent le ventre a - lour
pour par - tir je tra - vail - le - rai

dos pont

Ils ar - ri - vent le ventre a - lour
pour par - tir je tra - vail - le - rai

19

G Am E Am

di dans de fruits les ba - teaux
di de la soute à char - bon

di de la soute à char - bon

25

F G F G F

1) Ils vien- nent du bout du monde ap- por- tant a - vec eux des i - dées va - ga- bondes aux re - flets de ciels bleus de mi
 3) Pre- nant la rou - te qui mène à mes rê - ves d'en- fant sur des î - les lon- taines où rien n'est im - por- tant que de

1) Ils vien- nent du bout du monde ap- por- tant a - vec eux des i - dées va - ga- bondes aux re - flets de ciels bleus de mi
 3) Pre- nant la rou - te qui mène à mes rê - ves d'en- fant sur des î - les lon- taines où rien n'est im - por- tant que de

31

C C F6 C F6

ra - ges
vi - vre

ra - ges
vi - vre

1) Traî- nant un par - fum poi - vré de pa - ys in - con- nus et d'é - ter - nels é - tés où l'on vit pres - que
 3) Où les fil - les a - lan- guies vous ra - vis - sent le coeur en tres - sant m'a t'on dit de ces col - liers de

1) Trainant un par - fum poi - vré de pa - ys in - con- nus et d'é - ter - nels é - tés où l'on vit pres - que
 3) Où les fil - les a - lan- guies vous ra - vis - sent le coeur en tres - sant m'a t'on dit de ces col - liers de

37 C E Am

1) Moi qui n'est con - nu tou - te ma
 3) je fui - rai lais - sant là mon pas

nus sur les pla - ges 1) Moi qui n'est con - nu tou - te ma
 fleurs qui en - i - vrent 3) je fui - rai lais - sant là mon pas vie

tum tum tum tum tum tum

43 G E

tum tum tum tum tum tum etc ...

vie que le ciel du Nord j'ai - me
 sé sans au - cun re - mords sans ba

sé que le ciel du Nord j'ai - me - rais
 sans au - cun re - mords sans ba

etc ...

49

Am G Am

rais dé - bar - bouil - ler ce gris en vi - rant de bord
gage et le coeur li - bé - ré en chan - tant très fort

rais dé - bar - bouil - ler ce gris en vi - rant de bord
gage et le coeur li - bé - ré en chan - tant très fort

55

Am REFRAIN G Ab7 G7

Em - me - nez moi au bout de la

REFRAIN

Em - me - nez moi au bout de la

REFRAIN

Em - me - nez moi au bout de la

REFRAIN

Em - me - nez moi au bout de la

REFRAIN

Em - me - nez moi au bout de la

61

C Ab7 G7 C

terre em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles il me

terre em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles il me

terre em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles il me

terre em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles il me

67

E Am

sem - ble que la mi - sè - re se

sem - ble que la mi - sè - re se

sem - ble que la mi - sè - re se

sem - ble que la mi - sè - re se

71 **Am** **E** **Am** (reprise du refrain ad libitum) **Am** 2ème couplet

rait moins pé - nible au so - leil 2) Dans les bars à la tom - bée du

FINE (reprise du refrain ad libitum) 2ème couplet

rait moins pé - nible au so - leil

FINE (reprise du refrain ad libitum) 2ème couplet

rait moins pé - nible au so - leil

FINE (reprise du refrain ad libitum) 2ème couplet

rait moins pé - nible au so - leil tum tum tum tum ... etc

FINE (reprise du refrain ad libitum) 2ème couplet

77 **G** **Am** **E**

jour a - vec les ma - rins quand on

tum tum tum tum tum tum etc ...

tum tum tum tum tum tum etc ...

83

Am G Am

par - le de filles et d'a - mour un verre à la main

89

E Am F G F G

Je perds la no - tion des choses et sou - dain ma pen - sée m'en lève et me dé - pose un mer - veil - leux é

95

G F C C F

sur la grè - ve OÙ je vois ten - dant les bras l'a - mour qui comme un

sur la grè - ve OÙ je vois ten - dant les bras l'a - mour qui comme un

té

té

101

C F C F E

fou court au de - vant de moi et je me pends au cou

fou court au de - vant de moi et je me pends au cou

de mon rê - ve Quand les

de mon rê - ve Quand les

107

Am G Am

ouh

tum tum tum tum tum tum

bars fer - ment que les ma - rins re - joi - gnent leur bord

bars fer - ment que les ma - rins re - joi - gnent leur bord

113

E Am G Am

etc ...

de - bout sur le port

moi je rêve en - core jus - qu'au ma - tin de - bout sur le port

moi je rêve en - core jus - qu'au ma - tin de - bout sur le port

120

Am REFRAIN G Ab7 G7

Em - me - nez moi au

REFRAIN

Em - me - nez moi au

REFRAIN

Em - me - nez moi au

REFRAIN

Em - me - nez moi au

126

G7 G Ab7 G7 G

bout de la terre em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles

bout de la terre em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles

bout de la terre em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles

bout de la terre em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles

132

C E Am Am

il me sem - ble que la mi - sè - re se - rait moins pé

il me sem - ble que la mi - sè - re se - rait moins pé

il me sem - ble que la mi - sè - re se - rait moins pé

il me sem - ble que la mi - sè - re se - rait moins pé

138

E Am

nible au so - leil

nible au so - leil 3) Un beau

nible au so - leil 3) Un beau

nible au so - leil