

Meddley de 1950 à 2017

P.Perret

lily (n°6)

191

D D Em D A7 D Em D A7

sop

alto

tenor

bar/bas

On la trou- vait plu- tôt jo- lie Li- ly Elle ar- ri- vait des So- ma- lies Li- ly

On la trou- vait plu- tôt jo- lie Li- ly Elle ar- ri- vait des So- ma- lies Li- ly

196

A7 G F#m Em D A D A G A

Dans un ba- teau plein d'é- mi- grés Qui ve- naient tous de leur plein gré Vi- der les pou belles 0 Pa- ris

Dans un ba- teau plein d'é- mi- grés Qui ve- naient tous de leur plein gré Vi- der les pou belles 0 Pa- ris

201

D Em D A7 D Em D A7

Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh

Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh

Elle cro- yait qu'on é- tait é- gaux Li- ly Au pa- ys d'Vol taire et d'Hu- go Li- ly

Elle cro- yait qu'on é- tait é- gaux Li- ly Au pa- ys d'Vol taire et d'Hu- go Li- ly

205

A7 G F#m Em D A7 D

ça fait un sa - cré dis - tin - guo

ça fait un sa - cré dis - tin - guo

Mais pour De - bus - sy en re - vanche Il faut deux noires pour faire une blanche ça fait un sa - cré dis - tin - guo

Mais pour De - bus - sy en re - vanche Il faut deux noires pour faire une blanche ça fait un sa - cré dis - tin - guo

209

D Bm F#7 Bm

Elle ai - mait tant la li - ber - té Li - ly Ah Ah Ah Li - ly

Ah Ah Ah Li - ly Elle rê - vait de fra - ter - ni - té Li - ly

Ah Ah Ah Li - ly Ah Ah fra - ter - ni - té Li - ly

Ah Ah Ah Li - ly Ah Ah Ah Li - ly

213

G A D F# D

Un Hô te lier rue Sé cré - tant Lui'a pré ci - sé en ar - ri - vant Qu'on ne re - ce vait Que les blancs Elle ai - mait tant la li - ber - té

Un Hô te lier rue Sé cré - tant Lui'a pré ci - sé en ar - ri - vant Qu'on ne re - ce vait Que les blancs Elle ai - mait tant la li - ber - té

Un hô - te lier Sé - cré - tant que les blancs

Un hô - te lier Sé - cré - tant que les blancs